To Mrs. George Montgomery Tuttle, in grateful friendship

Sigismond Stojowski

Op. 36

Poème d'Été

Quatre Morceaux

pour

Piano

1.	Rêves (*Dreams*)	.60
2.	Rayons et Reflets (*Rays and Reflections*)	1.00
3.	Fleurettes (*Flowerets*)	.50
4.	Bruissements (*Forest Breezes*)	1.00

G. Schirmer
New York

DESIGN COPYRIGHT
1900 BY G. SCHIRMER

EDWARD EDWARDS
DES., PARIS 1900

Boston : Boston Music Co. · London : Schott & Co.
Berlin : Albert Stahl · Leipzig : Friedr. Hofmeister · Paris : Durand & Cie · Max Eschig

To Mrs. George Montgomery Tuttle, in grateful friendship

Sigismond Stojowski

Op. 36

Poème d'Été

Quatre Morceaux

pour

Piano

1.	Rêves (Dreams)	.60
2.	Rayons et Reflets (Rays and Reflections)	1.00
3.	Fleurettes (Flowerets)	.50
4.	Bruissements (Forest Breezes)	1.00

G. Schirmer
New York

DESIGN COPYRIGHT
1900 BY G. SCHIRMER

EDWARD EDWARDS
DES., PARIS 1900

Boston : Boston Music Co. · London : Schott & Co.
Berlin : Albert Stahl · Leipzig : Friedr. Hofmeister · Paris : Durand & Cie · Max Eschig

Rêves
Dreams

Sig. Stojowski. Op. 36, Nº 1

Andante non troppo, poco rubato e con espressione

Piano

p cantabile

poco stretto

dim. e calando

poco cresc.

a tempo

p

espress. cresc.

ed incalzando

slargando

a tempo, affrettando

dim. e rall.

p

Copyright, 1910, by G. Schirmer

a tempo *m. s. m. d.* *poco sostenuto, ma passionato*
la melodia marc., l'accomp. ***p***

f *marc.* *ad lib. stretto* *rit.* *con 8*

poco a poco più animato e rinforzando molto

f *poco allargando* ***p*** *a tempo* *accel.*

p *a tempo* *accel.* *molto cresc.*

f ***p*** *calando*

espress.

dim. e calando

a tempo

Ped. Ped. ✻ Ped.

a tempo

poco a poco cresc. e stringendo molto

molto p

veloce

Tempo I

stretto

ff ed appassionato

stretto

m. s.

allarg.

lunga

m. s.

pp lento

accel.

sf

rall.

Ped. obbligato - - - - - - - ✻

a tempo *p*

p ma cantato

poco cresc.

affrettando

calando

ten.

a tempo

molto p

cresc. molto

sempre più f ed appassionato

poco a poco dim. e calando

pp

a tempo

poco stretto

slentando

m. s.

m. d.

f a tempo

ad lib.
con forza

accel.

rall.

p a tempo

cantato

pp poco sostenuto

morendo

ppp

Ped.

To Mrs. George Montgomery Tuttle, in grateful friendship

Sigismond Stojowski

Op. 36

Poème d'Été

Quatre Morceaux

pour

Piano

1. *Rêves* (*Dreams*) .60
2. *Rayons et Reflets* (*Rays and Reflections*) .60
3. *Fleurettes* (*Flowerets*) .60
4. *Bruissements* (*Forest Breezes*) .60

G. Schirmer
New York

DESIGN COPYRIGHT
1900 BY G. SCHIRMER

EDWARD EDWARDS
DES., PARIS 1900

Boston : Boston Music Co. · London : Schott & Co.
Berlin : Albert Stahl · Leipzig : Friedr. Hofmeister · Paris : Durand & Cie · Max Eschig

Rayons et Reflets
Rays and Reflections

Sig. Stojowski. Op. 36, No 2

Allegretto mosso e capriccioso assai

Piano

p

accel. e poco cresc.

m. d.

Ped. ✻ Ped.

calando e dim.

m. d.

✻ Ped.

a tempo

marc.

rall.

✻

a tempo

espress.

poco cresc.

poco stretto

molto ***p*** *e legg.*

m. d.

m. s.

molto accel.

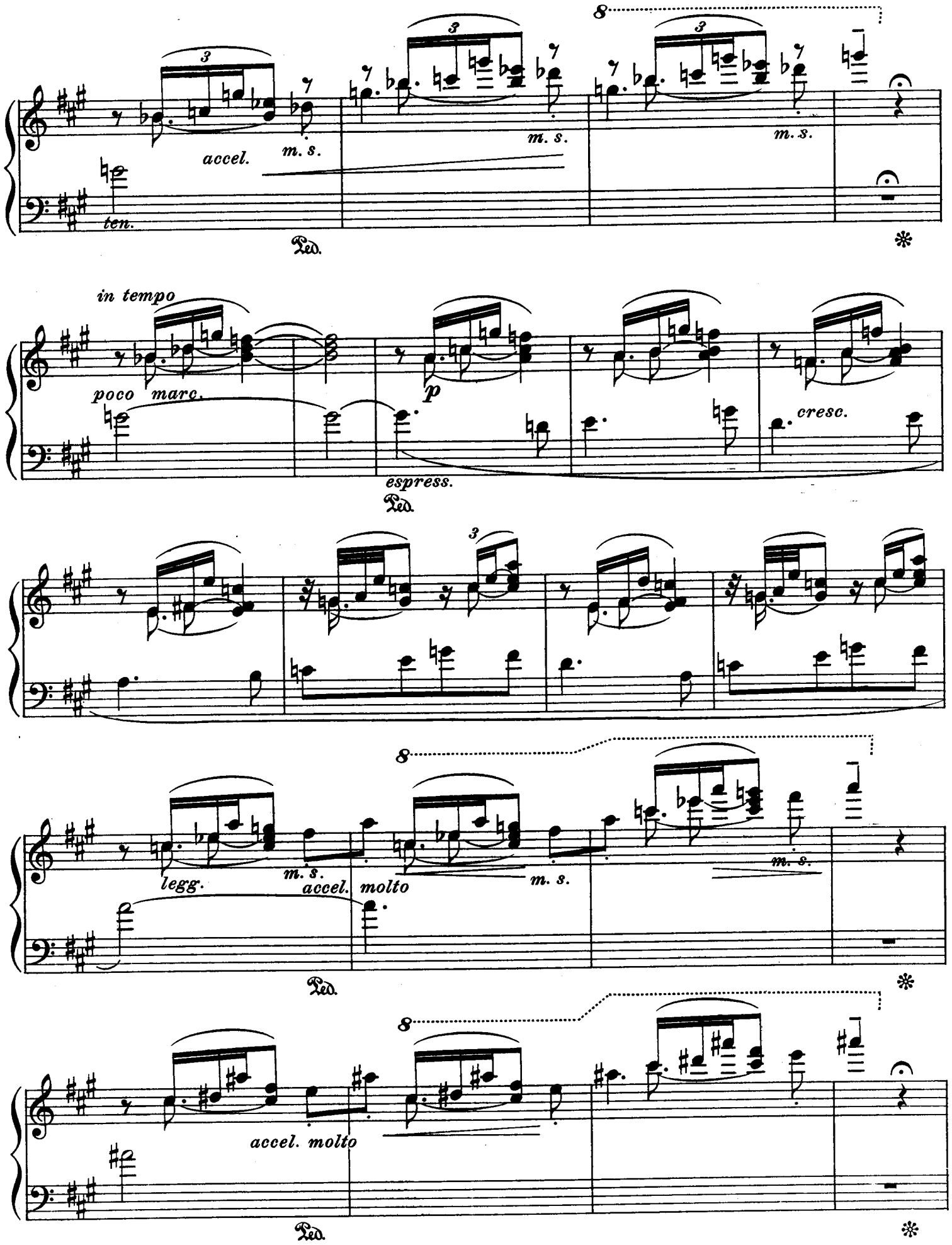
m. s.

m. s.

m. d.

Ped. ✻

Copyright, 1910, by G. Schirmer


accel.
m. s.
ten.
Ped.
in tempo
poco marc.
p
espress.
cresc.
legg.
accel. molto
accel. molto

in tempo

poco a poco animandosi e

p

molto espress.

rinforzando

molto cresc. e string.

slargando

in tempo

f con fuoco

rit. assai

ff

dim. e rall. molto

8

Tempo I

a tempo

p

p

con Ped.

poco a poco accel. e cresc. assai

legato e marc. sempre

calando e dim.

a tempo

accel. e cresc. un poco

p

8

Ped.

Ped.

dim. e calando

a tempo

rall.

Ped.

a tempo

poco a poco accel. e cresc. molto

p

sempre legato e marc.

calando e dim.

a tempo

accel.

p

Ped.

Ped.

poco calando

a tempo

rit.

Ped.

vivo

legg.

in tempo

poco marc.

sempre p

accel. molto

veloce

molto stacc. e legg.

poco cresc.

più cresc.

poco *f*

ff

sempre *f* ed appass.

con 8va

calando e dim.

rall. molto

Tempo I

p

poco a poco accel.

8

dim. e calando

in tempo

mf

calando

a tempo

p

espress.

accel.

m.s.

8

Ped.

8

ten.

accel.

Ped.

8

a tempo

mf

molto espress.

3

3

accel.

8

m.s.

m.s.

m.s.

accel.

m.s.

Ped.

✻

Ped.

8

marc.

stretto

✻

dim. e calando

a tempo

p

espress.

poco a poco *accel.*

poco slarg.

a tempo

ff con fuoco

rubato

allarg. molto

Tempo I, poco animato

con calore ***ff***

Ped. ✻

quasi allarg.

accel.

m. s.

più tranquillo

calando

meno f

poco a poco calando e dim.

ten.

accel.

rit. e dim.

a tempo animato

m.s.

p

dim. e calando molto

mf

a tempo
veloce e legg.

pp

8

m.s.

pp

con 8va

RECENT SUCCESSFUL PIANO PIECES

PUBLISHED BY G. SCHIRMER. NEW YORK :: BOSTON MUSIC CO., BOSTON

To Mme Bloomfield-Zeisler

Barcarolle

Allegretto (♩. = 69)

Heniot Lévy. Op. 8, No 1

Piano

p dolce

pp

p rit.

a tempo

20581 c

Copyright, 1906, by G. Schirmer

Intermezzo.

Andantino.

Albert Mildenberg.

Piano.

p dolce

mf

17398 c

Copyright, 1904, by G. Schirmer.

Berceuse

Lullaby

Larghetto (♩ = 96)

Frank Renard

Piano

mf

simile

p

legatissimo

pp

20650 c

Copyright, 1909, by G. Schirmer

To Agnes Ogden Messinger

La Capricieuse

Porter Steele. Op. 40, No 1

Allegro moderato

Piano

f

staccato sempre

poco rit.

fz

a tempo

rit.

fz fz

legato

p

a tempo

stacc.

20107 c

Copyright, 1908, by G. Schirmer

To Mrs. George Montgomery Tuttle, in grateful friendship

Sigismond Stojowski

Op. 36

Poème d'Été

Quatre Morceaux

pour

Piano

1.	*Rêves* (*Dreams*)	.60
2.	*Rayons et Reflets* (*Rays and Reflections*)	1.00
3.	*Fleurettes* (*Flowerets*)	.50
4.	*Bruissements* (*Forest Breezes*)	1.00

G. Schirmer
New York

DESIGN COPYRIGHT
1900 BY G. SCHIRMER

EDWARD EDWARDS
DES., PARIS 1900

Boston : Boston Music Co. · London : Schott & Co.
Berlin : Albert Stahl · Leipzig : Friedr. Hofmeister · Paris : Durand & Cie · Max Eschig

Fleurettes

Flowerets

Sig. Stojowski. Op. 36, Nº 3

Andantino espressivo ma con moto

Piano

p cantando

poco cresc.

dim. e poco rall.

p a tempo

poco cresc.

dim. e rall.

a tempo

espress.

poco cresc.

poco incalzando

dim. e calando

Copyright, 1910, by G. Schirmer

a tempo

cresc.

poco rit.

p espress.

cresc.

espress.

poco cresc.

calando

cresc. affrettando

pp

poco cresc.

rit.

m. d.

espress.

p a tempo

cresc.

dim.

espress.

poco rit.

a tempo

morendo

pp

m.s.

To Mme Bloomfield-Zeisler

Barcarolle

Allegretto (♩. = 69)

Heniot Lévy. Op. 9, No 1

Piano

p dolce

pp

p rit.

a tempo

20581 c

Copyright, 1908, by G. Schirmer

Intermezzo.

Andantino.

Albert Mildenberg.

Piano.

p dolce

mf

17388 c

Copyright, 1904, by G. Schirmer.

Berceuse

Lullaby

Larghetto (♩ = 96)

Frank Renard

Piano

mf

simile

p

legatissimo

pp

20650 c

Copyright, 1909, by G. Schirmer

To Agnes Ogden Messinger

La Capricieuse

Porter Steele. Op. 40, No 1

Allegro moderato

Piano

f

staccato sempre

poco rit.

fz

a tempo

rit.

p

legato

a tempo

stacc.

20197 c

Copyright, 1908, by G. Schirmer

To Mrs. George Montgomery Tuttle, in grateful friendship

Sigismond Stojowski

Op. 36

Poème d'Été

Quatre Morceaux

pour

Piano

1.	*Rêves* (*Dreams*)	.60
2.	*Rayons et Reflets* (*Rays and Reflections*)	1.00
3.	*Fleurettes* (*Flowerets*)	.50
4.	*Bruissements* (*Forest Breezes*)	1.00

G. Schirmer
New York

DESIGN COPYRIGHT
1900 BY G. SCHIRMER

EDWARD EDWARDS
DES., PARIS 1900

Boston : Boston Music Co. London : Schott & Co.
Berlin : Albert Stahl · Leipzig : Friedr. Hofmeister · Paris : Durand & Cie · Max Eschig

Bruissements

Forest Breezes

Et soudain l'on dirait que tout le bois chancelle:
Un vol d'abeilles part, tel un jet d'étincelles.
H. Bouvelet, *"Le Royaume de la Terre"*

And all at once it seems as tho' the wood were reeling:
Above, like flying sparks, a swarm of bees is wheeling.

Sig. Stojowski. Op. 36, No 4

Molto vivace

Piano

espress.

p leggiero

poco cresc.

p

più cresc.

p subito

cresc.

Copyright, 1910, by G. Schirmer

espress.

p

poco a poco cresc.

p

cresc. molto

f

mp cresc.

brillante

m.s.

8

8

p

cresc.

8

8

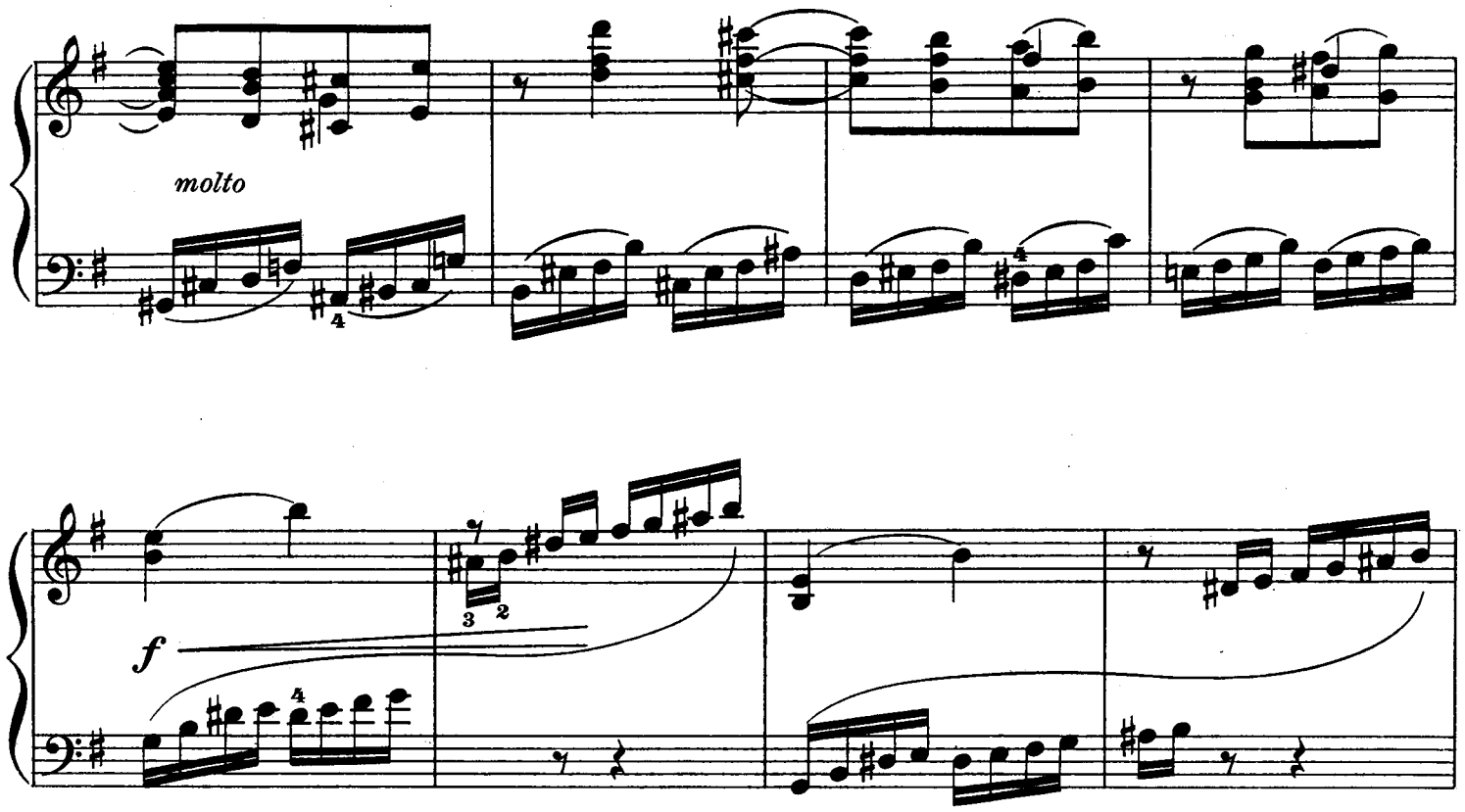
mp

f

8

mp

cresc.


molto
f
8
ff
8
m.d.
sf

p espress.

poco cresc.

p espress.

poco cresc.

dim.

molto p espress.

poco a poco rinforzando molto ed agitato

f

sf

sf

8va basso

p

più cresc.

rinforz. molto

mp

poco a poco cresc.

quasi slarg.

Tempo I

ff

poco rubato

p

espress.

poco cresc.

p

poco cresc.

più cresc.

mp

cresc. sempre

mp

f

espress.

mp cresc.

f

ff

8

m.d.

appassionato

dim. e rit.

a tempo

p

più cresc.

p cresc.

legg.

p

poco a poco cresc.

dim. molto

pp

leggierissimo

8

8

8

8

pp sempre

stretto

poco a poco calando assai

in tempo

espress.

pp

8

Ped.

Ped.

*

To Mme Bloomfield-Zeisler

Barcarolle

Heniot Lévy. Op. 9, No. 1

Allegretto (♩. = 63)

Piano

p dolce

pp

p rit.

a tempo

20581 c

Copyright, 1908, by G. Schirmer

Intermezzo.

Andantino.

Albert Mildenberg.

Piano.

p dolce

mf

17398 c

Copyright, 1904, by G. Schirmer.

Berceuse

Lullaby

Frank Renard

Larghetto (♩ = 66)

Piano

mf

simile

p

legatissimo

pp

20550 c

Copyright, 1909, by G. Schirmer

To Agnes Ogden Messinger

La Capricieuse

Porter Steele. Op. 40, No. 1

Allegro moderato

Piano

f

staccato sempre

poco rit.

fz

a tempo

rit.

fz fz

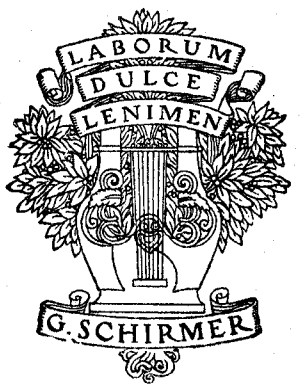
legato

a tempo

stacc.

20107 c

Copyright, 1908, by G. Schirmer


LABORUM
DULCE
LENIMEN
G. SCHIRMER